



22 IM BRENNPUNKT
Mehrgenerationenbelegschaft



08
sdsad sd
Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung keine Bedeuasd sa dsad a dsadsad dad sad sad sa dsd d sad d sad dsaddtung.



46 Mitarbeiterführung
Dieser Text steht anstelle der Manus kriptfassung keine Bedeutung.



32
Xxxxxx
Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung. Er hat inhaltli-ent nur dazu.ad a sadsdsadadsada d



38
Technik
Dieser Text steht anstelle der Manus kriptfassung keine Bedeutung sondern dient nur dazu.saada asdd sdsadsdsa a dsdsdsadasd



46 Mitarbeiterführung
Dieser Text steht anstelle der Manus kriptfassung keine Bedeutung.

Fotos: Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, XXX Covermotiv: XXXX

AKTUELL //

06 Meldungen aus der Branche

MALER DES JAHRES 2022 //

- 08 Die Preisverleihung**
Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung. Er hat inhaltlich keinerlei Bedeutung, sondern dient nur dazu, die Typografie in diesem Layout.
- 10 Gewinner und Nominierte**
Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung. Er nur dazu, die Typografie in diesem Layout wiederzugeben. Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung. Er hat inhaltlich keinerlei BedeutungTypografie in diesem Layout.

IM BRENNPUNKT //

20 Mehrgenerationenbelegschaft
Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung. Er hat inhaltlich keinerlei Bedeutung, sondern dient nur dazu, die Typografie in diesem Layout wiederzugeben. Dieser Text steht aser Text steht anstelle der Manuskriptfassung.

KUNDENAUFTRAG //

- 26** **Xxxxxxxxxxxx**
Dieser Textsad sa ds dsadadsd steht anstelle der adas sdadasdsa
- 30** **Xxxxxxxxxxxx**
Dieser Text steht anstelle der
- 32** **Xxxxxxxxxxxx**
Dieser Text steht anstelle der
- 30** **Xxxxxxxxxxxx**
Dieser Text steht anstelle der
- 32** **Xxxxxxxxxxxx**
Dieser Text steht anstd asdasd sad dsd d dsdsdselle der
- 34** **Xxxxxxxxxxxx**
Dieser Teasd sa dsad d ad ad sa dsdasdxt steht anstelle der

TRENDS UND CHANCEN //

60 **SXxxxxxxxxxxx**
Dieser Text steht anstelle der Manuskriptfassung. Er hat inhaltlich keinerlei Bedeutung, sondern dient nur dazu, die Typografie in diesem Layout

RUBRIKEN //

- 03 Editorial**
- 04 Inhalt**
- 40 Schaufenster // Materialien und Produkte**
- 59 Malerquellen**
- 53 Impressum**
- 66 Vorschau // Heft 10/2021**

DIE MAPPE IM INTERNET //

Webseite // www.mappe.de
facebook // facebook.com/Mappe.Malerzeitschrift
instagram // instagram.com/mappe_die_malerzeitschrift
E-Paper // mappe.de/epaper